

Quan tenia només quatre anys, Ferran Mas (Granollers, 1969) va començar a anar amb moto. Anys més tard, el 1991, va assolir el principal èxit esportiu de la seva

carrera: guanyar el Campionat d'Espanya de velocitat en la categoria de 250 centímetres cúbics. Més tard va deixar la competició, però no les motos. Des de fa tres

anys, Mas fa de conductor de precisió de cotxes i motos en gravacions d'anuncis i pel·lícules. També és redactor de 'Solo Moto', especialitzada en el món del motor.

Ferran Mas, l'especialista

L'expilot de competició, de Granollers, és ara pilot de precisió per a anuncis de televisió i pel·lícules

FERRAN POLO

Granollers Ha passat de competir a fer veure que competeix. Fa tres anys, l'expilot Ferran Mas va començar a fer de pilot de precisió per a la gravació d'anuncis de televisió i pel·lícules. "Un dia, xerrant amb Quico Casanova, que és il·luminador, em va proposar la creació d'una empresa que facilités, entre altres serveis, pilots especialistes per a la gravació d'anuncis i pel·lícules. D'aquesta forma va néixer Espromot", recorda. Mas i Rafa Sanjuan, el seu company, són les dues úniques persones que fan de conductors de precisió a tot l'Estat espanyol. "Hi ha altres pilots que fan dues o tres feines i després ho deixen", ha explicat.

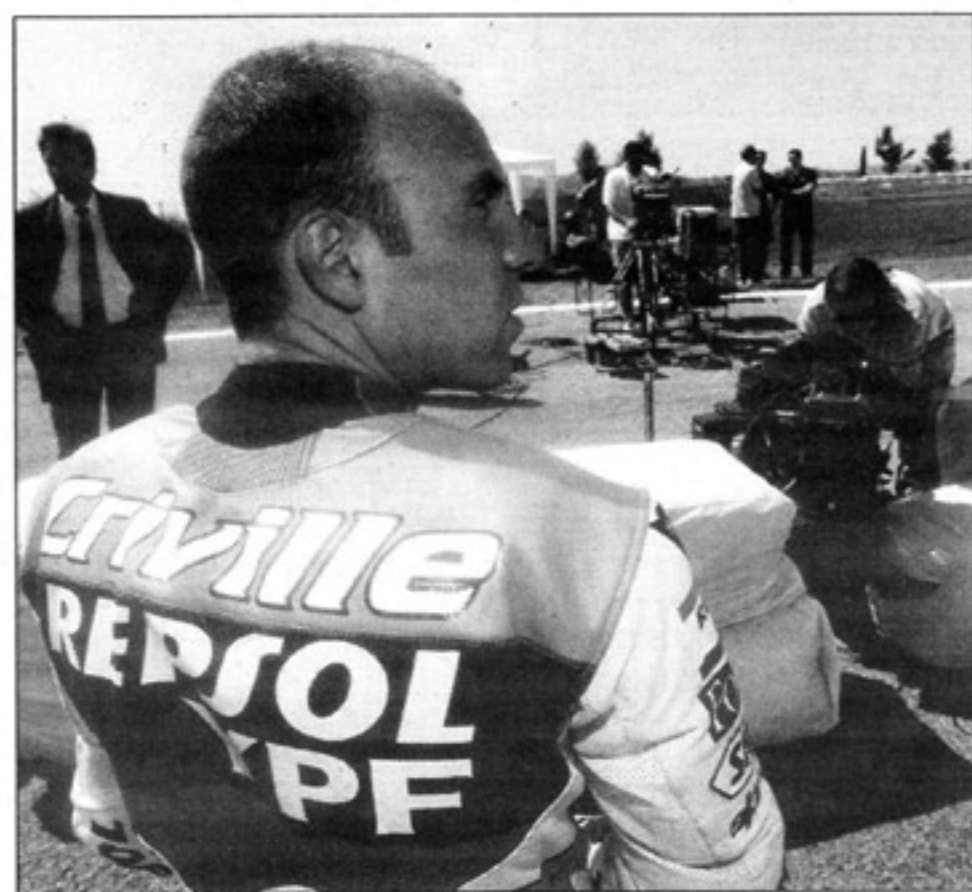
Mas és conscient de la importància i responsabilitat que comporta aquesta feina. "Un anunci val molts diners. Els publicistes no poden arriscar-se i permetre que un conductor destrossi un cotxe o faci les preses malament", explica. "Això els faria perdre el temps i els diners"; els pilots de precisió han de tenir un gran domini del cotxe. El pilot de Granollers explica que "passar arran d'una càmera sense tocar-la o frenar als peus d'una persona que travessa un pas de vianants" són algunes de les feines que demanen. "Potser les repeteixes trenta vegades, perquè són feines més de precisió que de risc", diu. Per aquest motiu, Mas creu que "fer la majoria d'anuncis no representa cap perill".

D'ÀLEX CRIVILLÉ A PACO

L'anunci del portal d'Internet de Repsol-YPF va permetre a Ferran Mas conduir la moto de l'Àlex Crivillé, tot un campió del món. "Va ser una experiència fantàstica. Una persona com jo, que ha corregut amb motos, hauria pagat per poder anar amb la moto d'en Crivillé. Em vaig afartar de fer-la servir". A finals de l'any passat, aquest pilot de Granollers també va fer de doble d'en Paco, el popular personatge del programa de televisió *La Cosa Nostra*. "Representava que en Paco feia una cursa amb en Carles Cardús, al Circuit de Catalunya, i el guanyava. Però en realitat era jo qui conduïa la moto. En Buena-



Ferran Mas, al jardí de casa seva, a Granollers, al volant del Volkswagen popularment conegut com 'escarabat'



fuente, quan ho va veure, no s'ho va creure i finalment en Paco va haver de reconèixer que ell no portava la moto. Es va veure com ens canviàvem la granota", ha explicat Mas.

Reconeix que les feines que es fan amb moto són més conegudes, més vistoses, però "de cada deu feines que fem, nou són de cotxes i només una

amb motos", aclareix. "Les feines amb motos acostumen a ser molt especials. Hi ha pocs anuncis de motos i moltes vegades promocionen un altre producte que no hi té res a veure".

A part de conduir, el pilot granollerí ha hagut de desenvolupar altres facetes dins del món de la publicitat. En concret,

Vestit amb la granota d'un dels seus ídols

La feina que desenvolupa Ferran Mas té petites recompenses. Per exemple, ho va ser el rodatge de l'anunci del portal d'Internet de Repsol-YPF. Mas va haver de fer de doble d'Àlex Crivillé -pilot que patrocina Repsol- i per això va vestir-se amb el vestit del campió i fins i tot va poder conduir la seva moto pel Circuit de Catalunya. La part més dura és la gravació d'algunes seqüències que, per curtes que puguin ser a la televisió, es poden allargar hores i hores. El pilot de Granollers reconeix que, a vegades, ha de repetir una acció trenta vegades o més perquè surti a la perfecció.

recorda un anunci de McDonald's. "Resulta que la meua imatge quadrava amb la imatge dels actors que la productora buscava per fer de pilots. Nosaltres ens vam encarregar del lloguer de les motos, de les granotes... Al final vaig decidir presentar-me al càsting, em van agafar i vaig acabar fent de model."

Segons explica, l'Estat espanyol és un bon lloc per als conductors que es dediquen a gravar anuncis i pel·lícules. "Les productores estrangeres busquen el clima mediterrani, i per això molt sovint vénen a gravar al sud d'Europa", diu. Ferran Mas explica com, fins i tot a Barcelona, hi ha indrets que atreuen especialment els publicistes. "Les empreses d'aquí graven força a Barcelona. Hi ha alguns llocs com Montjuïc, algun carrer de la Vila Olímpica o de les rondes on s'acostumen a gravar força anuncis".

El pilot reconeix que en la majoria de casos la dificultat de la seva feina no es veu reflectida a la pantalla, passa desapercibuda. "La meua feina, igual que la que fan els operadors de càmera, no es veu. Però ja està bé així", assegura. En canvi, diu que "dins d'aquest món, sí que ens coneixem tots". El pilot de Granollers té molt clar que "per vendre el producte has de ser un home guapo o una dona bonica. Un cotxe perfecte no el pot vendre un home gras, lleig i calb", sentència.